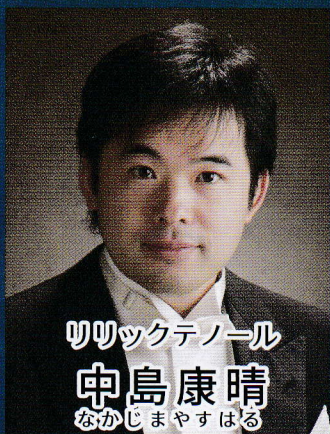




男中音テノール
中島康晴
なかじまやすはる

東京藝術大学声楽科を首席で卒業。在学中にボローニャに留学し往年の名テノールG・ライモンディに師事。同大学院在学中に日伊声楽コンクールとイタリア声楽コンクールに優勝。リクルート及びローム奨学金を得てヴェルディ国立音楽院へ留学、数々の国際コンクールに上位入賞後スカラ座の給費研修生となる。

ヴェルディ『オペルト』で日本人テノールとして初めてオペラの殿堂スカラ座に主役デビュー。これまでシュトラウス『ばらの騎士』、ゼフィレリ演出ブッチーニ『ラ・ボエーム』、ドニゼッティ『パリ伯爵ウーゴ』、ロッシーニ『セヴィリアの理髪師』、R・ムーティと初共演となった『2人のフォスカリ』、シーズンオープニング公演ロッシーニ『モーゼとファラオ』にスカラ座で主演。

その他フェニーチェ座、パルマ王立歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、ヴェローナ歌劇場、ペーザロ・ロッシーニフェスティバルなど数々の名門イタリア歌劇場、フランクフルト歌劇場などドイツの歌劇場、トロントオペラ、ボストンオペラ、デトロイトオペラなど北米の歌劇場に出演、ビゼー『真珠採り』、

ベルリオーズ『ファウストの劫罰』、ヴェルディ『ナブッコ』、ドニゼッティ『ルチア』『ドン・パスクワレ』、ロッシーニ『ランスへの旅』、プゾーニ『トゥーランドット』などで好評を博す。また香港での「アジア三大テノール」や韓国大邱のオペラ・フェスティバルにも出演。昨年はシュトラウス「ばらの騎士」にテノール歌手役で二期会オペラ初出演。

世界でも数少ない確かなベルカント発声と幅広い音域、特に中・高音域の美しさは海外でも高い評価を受ける。ミラノ在住。二期会会員



東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を卒業。その後、ドイツ・シュトゥットガルト国立音楽大学大学院、ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学大学院リート科を修了。藝大在学中より活動開始し、帰国後は国内外はもとより客船の国際航路に乗船し演奏活動を広げている。ソロ・ピアニストとして、また室内楽・声楽伴奏で貴重なアンサンブルピアニストとして信頼が厚く、今日まで佐藤光政、岡村喬生、釜洞祐子、天羽明恵、腰越満美各氏の歌手をはじめS. バザリー (Fl)、和谷泰扶 (Harm)、竹島悟史 (Mar) 各氏など多くの著名演奏家との共演が続いている。合唱指揮者としてもピアノ弾き振りを兼ねたステージで各方面より定評を得ている。また音楽分野を越えて画家の出射茂ら各種アーティストとのコラボレーションでも幅広く展開中。宮本亜門氏演出のオペラにおいては音楽助手・副指揮者として参加する。国内外で数種のテレビ収録、ラジオまたCD等の録音がある。第11回ニューマン国際コンクール公式ピアニスト(ドイツ/ツヴィッカウ) 2003年より足掛け5年に渡った世界初の試み「ヴォルフ歌曲全曲演奏会・全12回」では企画者&ピアニストとして全シリーズを担当し、その功績で平成19年度文化庁芸術祭・音楽部門【大賞】を受賞。現在、玉川大学芸術学部准教授、洗足学園音楽大学非常勤講師、愛知県立芸術大学非常勤講師。



ピアノ
松川 健
まつかわまなぶ



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com http://www.toppanhall.com/

